

4½ Jahreszeiten  
Von Thom Luz

---

Konzept, Inszenierung, Bühne und Video:  
Thom Luz

---

Musikalische Leitung: Mathias Weibel

---

Ausgehend von Joseph Haydns <Die Jahreszeiten> entwickelt der Schweizer Regisseur Thom Luz eine Raumkomposition über die sich verändernde Wirklichkeit in Zeiten, in denen es aus allen Richtungen wetterleuchtet.

# 4½ Jahreszeiten Oper

## THEATER-BASEL.CH

Kammerorchester Backstage  
Mensch und Natur

Premiere am 18. September 2021, Grosse Bühne

---

Vorstellungen:  
25./27./29.9.2021, 2./3./9./10./15.10.2021

---

Einführung 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn

---

Altersempfehlung: 12+

---

In deutscher Sprache  
With English surtitles

---

Uraufführung

Konzept, Inszenierung, Bühne und Video – Thom Luz  
Musikalische Leitung – Mathias Weibel  
Kostüme, Lichtdesign – Tina Bleuler  
Dramaturgie – Roman Reeger

---

Mit:  
Martin Hug, Daniele Pintaudi, Frank Fannar Pedersen,  
Javier Rodríguez Cobos

---

Mitglieder des Kammerorchester Basel: Regula Bernath,  
Etele Dosa, Simon Lilly, Carolina Mateos, Stefano Mariani,  
Eva Miribung, Mara Miribung, Pascal Viglino



## Eine Sinfonie-Überschreibung mit Zwischentönen

Ein Sinfonieorchester probt Haydns <Die Jahreszeiten>. Das Konzert soll in wenigen Stunden beginnen, der Dirigent ist aber noch nicht zufrieden. Der Frühling ist zu kalt, der Sommer dauert zu lange, die Flöten hätten lieber Vivaldi und es wurde die falsche Dekoration geliefert. Das führt zu Streit, es muss improvisiert werden. Aus musikalischen Überlagerungen und allerlei Störgeräuschen entsteht eine heitere bis verzweifelte Neuerfindung der gegenwärtigen Welt- und Wetterlage.

## Thom Luz wieder am Theater Basel

Der Schweizer Regisseur Thom Luz kehrt zurück ans Theater Basel. Zusammen mit Musiker\*innen des Kammerorchester Basel und einem Ensemble aus Tänzern und Schauspielern entwickelt er eine Raumkomposition über die sich verändernde Wirklichkeit in Zeiten, in denen es aus allen Richtungen wetterleuchtet.

## Regisseur Thom Luz

Thom Luz inszeniert sowohl in der freien Szene als auch an Stadttheatern in der Schweiz, Deutschland und Frankreich. 2014 wurde er vom Fachmagazin <Theater heute> zum Nachwuchsregisseur des Jahres gewählt. Mehrere seiner Produktionen wurden zum Berliner Theatertreffen eingeladen. 2019 erhielt er den Schweizer Theaterpreis. 2015 bis 2020 war Thom Luz Hausregisseur am Theater Basel.

## NEU! Vor der Premiere

Kurz vor der Premiere laden wir zu einem ersten exklusiven Einblick ein. Im Gespräch mit dem künstlerischen Team erfahren Sie mehr zu Stück, Stoff und Inszenierung. Anschliessend besuchen Sie eine Bühnenprobe.

- Treffpunkt: Foyer
- CHF 10.–
- Termin: 13.9.2021, 19:00 Uhr