



THEATER FEST

31. AUGUST 2019, 14–20 UHR
EINTRITT FREI
IM UND RUND UM DAS THEATER BASEL

BASEL

DURCHGEHENDES PROGRAMM

14–18.30 UHR

→ FOYER KLEINE BÜHNE

KOSTÜMFLOH- MARKT

Beim Kostümverkauf nehmen wir nur Bargeld entgegen. Bitte bringen Sie Ihre eigene Tragetasche mit.

14–19 UHR

→ FOYER GROSSE BÜHNE, EBENE 5

DRAMATURGIE- ARCHIV- FLOHMARKT

14–18 UHR

→ FOYER GROSSE BÜHNE, EBENE 6

MASKENMALEN UND WUNDEN- GESTALTEN FÜR KINDER

14–18 UHR

→ FOYER GROSSE BÜHNE, EBENE 7

THEATERBASTELN

zu «Schellen-Ursli» und «Andersens Erzählungen»

Altersempfehlung: 4–12 Jahre

14–19 UHR

→ STARTPUNKT: INFOTHEKE,
FOYER GROSSE BÜHNE

SCHNITZELJAGD FÜR KINDER

Infos und Anleitung gibt es an der Infotheke im Foyer Grosse Bühne.

14–18.30 UHR

→ SCHAUSPIELHAUS, 1. STOCK

THEATRALE TYPBERATUNG

14–19 UHR

→ SERRA-PLASTIK

KUHMELK- WETTBEWERB

14–20 UHR

→ WERKSTÄTTEN/MALSAAL

MINIGOLF, CHILL 'N' GRILL UND KAFFEE- KLATSCH

Zehn-Loch-Minigolf durch die Montagehalle, den Malsaal, die Schlosserei und die Schreinerei. Für Essen und Getränke ist gesorgt.

→ IN UND UM DAS HAUS

DANCEBUSKERS

Balletttänzer_innen des Ballett Theater Basel improvisieren für Sie.

→ IN UND UM DAS HAUS

WALKING-ACT ZUR REIHE «GRRRLS GRRRLS GRRRLS»

→ FOYER GROSSE BÜHNE
UND SCHAUSPIELHAUS

TALKING T-SHIRTS

Dramaturg_innen informieren Sie über die kommenden Premieren. Sprechen Sie sie an!

FIRST COME, FIRST SERVE

Bei Programmpunkten mit begrenzter Teilnehmerzahl kommen Sie bitte 5 Minuten vor Beginn der jeweiligen Führung oder 15 Minuten vor den anderen Veranstaltungen an den angegebenen Treffpunkt. Stellen Sie sich dort auf eine der freien Markierungen. Sind alle Markierungen belegt, ist die Veranstaltung ausgebucht.

FÜHRUNGEN



Teilnehmerzahl bei allen Führungen begrenzt

14.15/15.00/15.15/15.30/15.45/
16.00/16.15/16.30/16.45/17.30/
17.45/18.00/18.15 UHR

→ TREFFPUNKT: SERRA-PLASTIK

BLICK HINTER DIE KULISSEN

14.15/15.00/15.45/16.30/
17.15/18.00 UHR

→ TREFFPUNKT: SERRA-PLASTIK

EINBLICK IN DIE KOSTÜMWERK- STÄTTEN

14.30/17.15/17.45 UHR

→ TREFFPUNKT: SERRA-PLASTIK

FÜHRUNG SPEZIELL FÜR KINDER

SPEIS UND TRANK

Die Gastronomie des Theater Basel sorgt für Ihr leibliches Wohl. Die Theaterkantine ist durchgehend geöffnet. Im Schauspielhaus bewirbt Sie das Restaurant Besenstiel an der Bar im Foyer. In den Werkstätten finden Sie Getränke, Kuchen und Grilliertes.

TIMETABLE

14–14.30 UHR

→ FOYER GROSSE BÜHNE

ERÖFFNUNG: BALLET THEATER BASEL

Richard Wherlock (Ballettdirektor)
choreografiert ad hoc mit Tänzer_innen.

14.30–15 UHR

→ FOYER GROSSE BÜHNE

TANZWORKSHOP MIT RICHARD WHERLOCK

Choreografie zum Mitmachen für alle von
8 bis 88 Jahren

14.30–15 UHR

→ GROSSE BÜHNE

GROSSE TECHNIK- SHOW

Leitung: Joachim Scholz (Technischer Direktor)

14.30–15 UHR

→ TREFFPUNKT PYRAMIDEN:
14.15 UHR, TEILNEHMERZAHL
BEGRENZT

CASTINGWORK- SHOP FÜR STATIST_INNEN

14.30–15 UHR

→ TREFFPUNKT PYRAMIDEN:
14.15 UHR, TEILNEHMERZAHL
BEGRENZT

TANZWORKSHOP FÜR KINDER

Mit Armando Braswell (ehemaliges
Ensemblemitglied Ballett Theater Basel)
Altersempfehlung: 4–14 Jahre

14.30–14.45 UHR

→ FOYER SCHAUSPIELHAUS

PRÄSENTATION «IM HINTERHAUS»

Vorstellung des Anne-Frank-Projekts mit Basler
Jugendlichen und Regisseurin Hanna Müller

FIRST
COME,
FIRST
SERVE

14.30–17 UHR

→ TREFFPUNKT SCHAUSPIELHAUS:
EINLASS ALLE 20 MINUTEN,
TEILNEHMERZAHL BEGRENZT

TROMMEL- SCHNUPPERKURS

FIRST
COME,
FIRST
SERVE

15–15.30 UHR

→ FOYER GROSSE BÜHNE

KONZERT DES EXTRACHORS

Musikalische Leitung: Michael Clark
(Chordirektor)

15–15.30 UHR

→ TREFFPUNKT PYRAMIDEN:
14.45 UHR, TEILNEHMERZAHL
BEGRENZT

TANZWORKSHOP FÜR KINDER

Mit Armando Braswell (ehemaliges
Ensemblemitglied Ballett Theater Basel)
Altersempfehlung: 4–10 Jahre

FIRST
COME,
FIRST
SERVE

15.15–15.35 UHR

→ TREFFPUNKT SCHAUSPIELHAUS:
15 UHR, TEILNEHMERZAHL
BEGRENZT, KEIN NACHEINLASS

SNEAK PREVIEW: «DAS GROSSE HEFT»

Musikalische Lesung des Schauspielensembles
Altersempfehlung: ab 12 Jahren

FIRST
COME,
FIRST
SERVE

15.30–16.15 UHR

→ **TREFFPUNKT PYRAMIDEN:**
15.15 UHR, TEILNEHMERZAHL
BEGRENZT

FIRST
COME,
FIRST
SERVE

PRÄSENZTRAINING

Workshop mit Stöcken
Mit Martin Frank (Leiter Theaterpädagogik)
Altersempfehlung: ab 13 Jahren

15.30–16 UHR

→ **TREFFPUNKT SCHAUSPIELHAUS:**
15.15 UHR, TEILNEHMERZAHL
BEGRENZT

FIRST
COME,
FIRST
SERVE

«UNTER WASSER»

Ein Mitmachworkshop zu «Andersens
Erzählungen» für Kinder
Mit Anja Adam (Leiterin Musiktheaterpäda-
gogik) und Ulrike Jühe (Regieassistentz)
Altersempfehlung: 4–10 Jahre

15.45–16.15 UHR

→ **KLEINE BÜHNE**

REISE UM DIE WELT MIT OPERAVENIR

Mit Stephen Delaney (Leiter OperAvenir)
und Mitgliedern von OperAvenir

16–16.20 UHR

→ **TREFFPUNKT SCHAUSPIELHAUS:**
15.45 UHR, TEILNEHMERZAHL
BEGRENZT, KEIN NACHEINLASS

FIRST
COME,
FIRST
SERVE

SNEAK PREVIEW: «DAS GROSSE HEFT»

Musikalische Lesung des Schauspielensembles
Altersempfehlung: ab 12 Jahren

16–16.30 UHR

→ **FOYER GROSSE BÜHNE**

BALLETTSCHULE THEATER BASEL

16–16.30 UHR

→ **WERKSTÄTTEN (MALSAAL)**

OPERETTEN- PREVIEW

Mit Karl-Heinz Brandt, Klavier: Leonid
Maximov (Solorepetitor)

16–17 UHR

→ **TREFFPUNKT PYRAMIDEN AB 15.45**
UHR, EINLASS ALLE 10 MINUTEN,
TEILNEHMERZAHL BEGRENZT

FIRST
COME,
FIRST
SERVE

MITSINGEN MIT DEM EXTRACHOR

Einstudieren von Chalandamarz- und
Revolutionsliedern, anschliessend um 17.15 Uhr
gemeinsamer Auftritt im Foyer Grosse Bühne
Musikalische Leitung: Michael Clark
(Chordirektor)

16–16.30 UHR

→ **TREFFPUNKT SCHAUSPIELHAUS:**
15.45 UHR, TEILNEHMERZAHL
BEGRENZT, KEIN NACHEINLASS

FIRST
COME,
FIRST
SERVE

LESUNG «DIE KLEINE MEER- JUNGFRAU»

Mit Klaus Brömmelmeier und Mario Fuchs
Altersempfehlung: 4–12 Jahre

16.30–17 UHR

→ **FOYER SCHAUSPIELHAUS**

LIEDER AUS «ANDERSENS ERZÄHLUNGEN»

Mit Jasmin Etezadzadeh, Hyunjai Marco Lee,
Bruno de Sá und Moritz von Treuenfels,
Klavier: Thomas Wise (Studienleiter),
Moderation: Johanna Mangold
(Operndramaturgin)

16.45–17.15 UHR

→ KLEINE BÜHNE

OPERNPREVIEW SAISON 2019/2020

Mit Pavel B. Jiracek (Operndirektor)
Klavier: Iryna Krasnovska (Stellvertretende
Studienleiterin)

16.45–17.30 UHR

→ TREFFPUNKT PYRAMIDEN:
16.30 UHR, TEILNEHMERZAHL
BEGRENZT

WORKSHOP IMPROVISATION

Mit Martin Frank (Leiter Theaterpädagogik)
Altersempfehlung: ab 13 Jahren

17–17.30 UHR

→ GROSSE BÜHNE

GROSSE TECHNIK- SHOW

Leitung: Joachim Scholz (Technischer Direktor)

17–17.30 UHR

→ TREFFPUNKT SCHAUSPIELHAUS:
16.45 UHR, TEILNEHMERZAHL
BEGRENZT

«UNTER WASSER»

Ein Mitmachworkshop zu «Andersens
Erzählungen» für Kinder
Mit Anja Adam (Leiterin Musiktheaterpäda-
gogik) und Ulrike Jühe (Regieassistentz)
Altersempfehlung: 4–10 Jahre

17.15–18.15 UHR

→ FOYER SCHAUSPIELHAUS

SCHAUSPIEL- ENSEMBLE- ACTIVITY

Vorstellung des Schauspielensembles,
Moderation: Mario Fuchs

17.15–17.45 UHR

→ FOYER GROSSE BÜHNE

EXTRACHOR: MITSINGKONZERT

Musikalische Leitung:
Michael Clark (Chordirektor)

17.15–17.45 UHR

→ KLEINE BÜHNE

FEATURE: KRISTIINA POSKA

Vorstellung der neuen Musikdirektorin
Moderation: Pavel B. Jiracek (Operndirektor)

17.45–18.15 UHR

→ TREFFPUNKT PYRAMIDEN:
17.30 UHR, TEILNEHMERZAHL
BEGRENZT

CASTINGWORK- SHOP FÜR STATIST_INNEN

18–19 UHR

→ FOYER GROSSE BÜHNE

GALAKONZERT DES OPERN- ENSEMBLES

Moderation: Pavel B. Jiracek (Operndirektor)
Klavier: Thomas Wise (Studienleiter)

FIRST
COME,
FIRST
SERVE

FIRST
COME,
FIRST
SERVE

FIRST
COME,
FIRST
SERVE



Wenn Sie heute mindestens zwei unterschiedliche Vorstellungen buchen, erhalten Sie 50% Rabatt auf die Kategorien A–D.
Folgende Stücke sind im Paket buchbar:

OPER

**AL GRAN SOLE CARICO
D'AMORE (UNTER DER
GROSSEN SONNE VON
LIEBE BELADEN)**

Szenische Aktion von Luigi Nono
Schweizer Erstaufführung
MUSIKALISCHE LEITUNG
Jonathan Stockhammer
INSZENIERUNG
Sebastian Baumgarten

BALLETT

DON'T TELL THE KIDS

Tanzabend von Richard Wherlock
Mit Musik von The Velvet Underground
und Max Zachrisson
CHOREOGRAFIE UND BÜHNE
Richard Wherlock

SCHAUSPIEL

DAS GROSSE HEFT

Schauspiel nach dem gleichnamigen Roman
von Ágota Kristóf
INSZENIERUNG Tilmann Köhler

BALLETT

CARMEN

Ballett von Johan Inger
Mit Musik von Rodion K. Schtschedrin,
Georges Bizet, Marc Álvarez
CHOREOGRAFIE Johan Inger
MUSIKALISCHE LEITUNG Thomas Herzog

Die Termine sind bis Ende Oktober 2019 frei wählbar (ausgenommen Premieren, nicht mit anderen Rabatten kombinierbar). Weitere Informationen und Buchung an der Billettkasse!

Das Angebot gilt nur am Theaterfest
am SA 31. August 2019.

BILLETTKASSE

billettkasse@theater-basel.ch
+41 (0)61 295 11 33

THEATERSTRASSE

KLOSTERGASSE

(H)

(H)

×
TREFFPUNKT
SERRA-PLASTIK

EBENE 5

FOYER
GROSSE
BÜHNE

WC

EBENE 6

WC

EBENE 7

BOX

FOYER
KLEINE
BÜHNE

GALERIE

THEATER-
KANTINE

WC

MAL-
SAAL

× TREFFPUNKT
PYRAMIDEN

INGANG
WERKSTÄTTEN

WERKSTÄTTEN

TREFFPUNKT
SCHAUSPIEL-
HAUS

SCHAUSPIEL-
HAUS

WC

KLOSTERBERG

KLOSTERBERG

